

РАСШИРЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ · МАЖИЛИС ПАРЛАМЕНТА РК · 13 МАЯ 2026

Реформа киноиндустрии и *креативных индустрий* РК

Ключевые вызовы и предложения по государственной поддержке

Фракция «Respublica» · Председатель Айдарбек Кожаназаров

Спикеры от отраслевой коалиции: Максат Кикимов · Айдар Баталов · Олжас Аскарров · Давид Туганов

Рабочая группа: CIAQ × Лига кинематографистов × НПП «Атамекен» × Dala Edge × отраслевые эксперты

Мы говорим *от имени отрасли* — не как отдельные голоса

ЯДРО КОАЛИЦИИ — 4 ОРГАНИЗАЦИИ

- **CIAQ** — Альянс креативных индустрий Казахстана (30 членов · 9 комитетов · 29 индустрий)
- **Лига кинематографистов Казахстана** — общественное объединение (ОО, БИН 230840017029)
- **НПП «Атамекен»** — Комитет по интеграции креативных индустрий и туризма
- **Tolqyn Film Fund** — первый венчурный кинофонд РК (юрисдикция МФЦА)

НЕЗАВИСИМЫЕ ЭКСПЕРТЫ — 7+ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ОТРАСЛИ

- **Кикимов М.С.** — Dala Edge Creative Tech Park
- **Дармодехина А.** — Movie Service (продакшен)
- **Смагулова Г.** — Bori Works (авторское кино)
- **Зубкова-Давлетчарова Ж.** — Cinematika (продюсер)
- **Ашимов А.** — Cinerental (прокат оборудования)
- **Байганин Е., Ли Е.** — независимые продюсеры

Масштаб консолидированной позиции

5

Стратегических сессий (17.02 · 19.02 · 20.02 · 15.04 · 30.04 в Парламенте)

100+

Представителей индустрии из регионов РК участвовали

160+

Предложений собрано → консолидировано в пакет 31 реформы

18 · 183

Юрисдикций международного анализа · источников верификации

ПАРЛАМЕНТСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Депутат **Тау Нургуль** (Мажилис РК VIII созыва, Секретарь Комитета по социально-культурному развитию, фракция «Respublica») — инициатор парламентского обсуждения 30.04.2026 и сегодняшнего заседания.

4 системных вопроса — 4 решения

15:15 · БЛОК 1**ЕАИС / e-Kino**

Максат Кикимов

Dala Edge Creative Tech Park

Прозрачность кинорынка как
фундамент реформы

15:20 · БЛОК 2**Рибейты**

Айдар Баталов

Лига кинематографистов
Казахстана

Возврат механизма +
региональная конкуренция UZ /
KG / GE

15:25 · БЛОК 3**Налоговый режим**

Олжас Аскарлов

Лига кинематографистов

7 мер по новому НК РК 2026

15:25 · БЛОК 4**МРГ-КИ**

Давид Туганов

Президент CIAQ

От реформы кино — к реформе
всех КИ

ГЛАВНЫЙ СИСТЕМНЫЙ ЗАПРОС РАБОЧЕЙ ГРУППЫ

Создание Межведомственной рабочей группы по комплексной реформе креативных индустрий (МРГ-КИ) при Канцелярии Премьер-Министра РК под руководством А.Г. Балаевой.

ЕАИС / e-Kino

Цифровой фундамент реформы — прозрачность как инвестиционная инфраструктура

Спикер — **Максат Сакенович Кикимов**, Генеральный директор Dala Edge Creative Tech Park

ПРОБЛЕМА

Кинорынок РК — слепое пятно для государства и инвесторов

РАСХОЖДЕНИЕ ПУБЛИЧНЫХ ДАННЫХ 2024

22 vs 43,9 млрд тг

Бокс-офис в публичных источниках различается в 2 раза. Инвестор не может оценить рынок.

ДОМИНИРОВАНИЕ НА РЫНКЕ

37,9%

Kinopark — доля дистрибуции в Алматы (АЗРК, июнь 2024 – июль 2025). Доступа к данным у регулятора нет.

ШТРАФ АО «КАЗАХФИЛЬМ»

2,83 млн тг

АЗРК (февраль 2026) — за непредоставление информации. Регулятор штрафует государственную же студию.

СИСТЕМНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ОТСУТСТВИЯ ЕАИС

Невозможность объективной оценки окупаемости господдержки · Невозможность администрирования рибейтов и налоговых льгот
· Серая зона налогообложения · Невозможность сравнения с UZ / KG / TR · Кинотуризм как инвестиционный продукт не работает

4 модели прозрачности кинорынка

СТРАНА	СИСТЕМА	ГОД / ПРАВОВАЯ БАЗА	ЭФФЕКТ И ПРИМЕНИМОСТЬ ДЛЯ РК
Россия	ЕАИС (Фонд кино)	ст. 6.1 ФЗ-126 (с 2010) + ПП-837 (2010); штрафы ст. 19.7.7 КоАП РФ — 0,1–4% выручки	≈100% покрытие за 4 года. Готовая институциональная модель: регулятор ≠ оператор (МКИ vs Фонд кино)
Южная Корея	KOBIS (KOFIC)	Act No. 9657 (08.05.2009)	Самый прозрачный рынок Азии. Real-time tracking. Открытые данные на kobis.or.kr
Франция	CNC billetterie + TSA	Code du cinéma et de l'image animée	Обязательная регулярная отчётность. Основа TSA-сбора (специальный налог CNC)
Мексика	IMCINE Anuario Estadístico	Государственный мониторинг с 2001	Государственный мониторинг финансового здоровья отрасли

КЛЮЧЕВОЙ УРОК

К 2025 году обязательные системы такого типа действуют минимум в 25 странах. ЕАИС — это не «технический пилот», а отраслевая инфраструктура для регулирования, инвестиций и налогов.

ЧТО УЖЕ ЕСТЬ В РК

e-Kino — пилот МКИ РК уже запущен

ПОДТВЕРЖДЕНО МКИ РК

68 / 103

66% коммерческих кинотеатров подключены к пилоту e-Kino.
Добровольное участие.

РЕАЛИСТИЧНЫЙ TARGET

1,5-2 года

Полный запуск ЕАИС возможен к **2027 г.**, а не «к 2030». РФ потребовала 4 года с нуля; РК уже на 66%.

ПАРАДИГМА РАБОЧЕЙ ГРУППЫ

Задача — **не создавать систему «с нуля», а формализовать e-Kino законодательной нормой:** закрепить обязательность подключения, ответственность за неподключение и искажение данных, статус единого оператора, права доступа ведомств. Это превращает критику в конструктивное предложение по достройке уже инициированной государством реформы.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ

Пакет поправок в Закон РК «О кинематографии»

ПОПРАВКА 1**Закон 212-VI ЗРК**

Новая статья 11-1 — обязательность подключения к ЕАИС всех кинотеатров; передача данных по каждому проданному билету в реальном времени.

ПОПРАВКА 2**КоАП РК**

Штрафы по модели ст. 19.7.7 КоАП РФ — **0,1–4% годовой выручки**, мин. ~100 тыс. тг для базового и 400 тыс. тг для повторного нарушения.

ПОПРАВКА 3**Постановление Правительства**

Об операторе ЕАИС (ГЦПНК или его институциональный преемник), составе данных, технических требованиях, правах доступа МКИ + Минфин + КГД + АЗРК.

ПОПРАВКА 4**Публичный портал**

Открытые данные на *e-kino.gov.kz* — топ-фильмов, бокс-офис, посещаемость по дням/жанрам/регионам. Аналог *ekinobilet.fond-kino.ru* или *kobis.or.kr*.

СРОКИ

Q3 2026: завершение опытного проекта e-Kino. **Q2 2027:** обязательная фаза. **Q2 2028:** полный режим с открытыми данными.

Рибейты

Возврат механизма + региональная конкуренция UZ / KG / GE

Спикер — **Айдар Аскарұлы Баталов**, Председатель правления Лиги кинематографистов Казахстана

УТРАТА МЕХАНИЗМА

Казахстан проиграл региональную конкуренцию за съёмки

НОРМА УТРАТИЛА СИЛУ

Приказ Минкультуры № 206 от 22.07.2019 (V1900019071) утратил силу в 2025 году.

2 заявки

За весь период действия программы.

РЕГИОНАЛЬНАЯ КОНКУРЕНЦИЯ

Соседи запускают агрессивные программы:

- Узбекистан с 01.03.2026 — 25% (дифф. 10/15/20/25%)
- Кыргызстан — заявлен план 35%
- Грузия — 20% + до 5% бонус Cultural Test

СИСТЕМНЫЙ РИСК

Без рибейтов международные продюсеры (BBC, Netflix, HBO, KOFIC, BFI) **исключают РК из предварительного списка локаций**.
Казахстан рискует потерять позицию регионального лидера за 1–2 года, не успев её приобрести.

Глобальные ставки рибейтов 2026 — где сейчас Казахстан

СТРАНА	СТАВКА	САР / УСЛОВИЯ	КЕЙСЫ
Венгрия (NFI)	30% (до 37,5% эфф.)	Бюджет HUF 69 млрд/год	Korda, Origo — \$1+ млрд иностр. производства в год
Чехия	25% live / 35% animation	cap CZK 450 млн (~€18 млн)	Mission: Impossible, Wednesday
Ирландия (Section 481)	32% + Scéal Uplift до 40%	cap €125 млн / проект	Game of Thrones, Disenchanted
Грузия	20% + до 5% бонус Cultural Test	Без сар	Death on the Nile, Tenet
Узбекистан	10 / 15 / 20 / 25% (с 01.03.2026)	cap \$5 млн / проект	Global Cinema Weekend 15–17.05.2026
Литва	30%	cap €5 млн	Stranger Things S4, Chernobyl, Catherine the Great
Сербия	25% (А) / 30% (Б)	Без сар	Hercules, Tom & Jerry
Казахстан	0% (норма утратила силу 2025)	—	2 заявки за всё время

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Новая модель: 35% базовая + 5 бонусов × 5%, до **50%****БАЗОВАЯ СТАВКА****35%**

квалифицируемых расходов в РК (зарплаты местному составу, аренда, услуги, post-production).

5 БОНУСОВ × 5%

- Регионы вне Алматы / Астаны
- Дистрибуция в РК / СНГ
- Cultural Test (BFI-аналог)
- Ключевая роль резидента РК
- Локальный post-production

БЮДЖЕТ**5 млрд тг/год**

Отдельная бюджетная строка, многолетняя (5 лет 2026–2030).

SLA**90 дней**

На обработку заявки и выплату. При просрочке — неустойка.

ПРОМОУШН**AFM · EFM Berlin · Marché du Film Cannes**

Стенд Казахстана на 3 ключевых международных рынках.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ

Окупаемость: мультипликатор OECD/Olsberg SPI 2–3×

ИТАЛИЯ

+200%

Рост объёма производства после реформы 2017 (Law 220/2016) — €263М → €2,2 млрд (2024).

КАНАДА · QUEBEC

\$1,5 млрд

Foreign production services 2023–2024 fiscal year (Quebec Statistics).

СЕВЕРНАЯ ИРЛАНДИЯ

£251 млн

Прямые вложения в экономику региона от съёмок «Game of Thrones» (Tourism NI report).

МУЛЬТИПЛИКАТИВНЫЙ ЭФФЕКТ ДЛЯ РК

На каждый \$1 рибейта приходится \$3–5 косвенного эффекта в экономике (зарплаты местному составу → потребительские расходы; аренда → доходы малого бизнеса; налоги с зарплат и услуг → возврат в бюджет; кинотуризм → долгосрочные доходы).

ОКУПАЕМОСТЬ ПАКЕТА

Бюджет программы 5 млрд тг/год при привлечении 5–10 международных проектов в год генерирует 15–25 млрд тг прямого экономического эффекта.

Налоговый режим

Семь мер по новому Налоговому кодексу РК 2026

Спикер — **Олжас Аскар**ов, Зам. председателя правления Лиги кинематографистов Казахстана по стратегическим вопросам

ПРОБЛЕМА**Новый НК-2026 повысил налоговое давление на отрасль****НДС****12% → 16%**

Закон РК № 214-VIII от 18.07.2025, в силу с 01.01.2026.

ПОРОГ НДС**43,25 млн тг**

Порог обязательной регистрации (10 000 МРП).
Снизился в 2 раза.

ИПН ПРОГРЕССИВНЫЙ**15% > 8500 МРП**

10% до 36,76 млн тг/год; 15% сверх. Бьёт по топ-составу.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ДЛЯ КИНО ОТСУТСТВУЕТ

Единственное отраслевое освобождение — **норма о НДС-льготе на B2B-кинопроизводство** (соответствующая статья нового НК РК; подлежит юридической сверке). Этого недостаточно: услуги в РК становятся на **12% дороже**, чем в Узбекистане или Грузии. Барьер для входа мировых стримингов (Netflix, HBO).

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Пакет 7 мер — адаптация международных лучших практик

№	МЕРА	ПАРАМЕТРЫ	МЕЖДУНАРОДНЫЙ АНАЛОГ
5.1	Пониженный НДС 5% на билеты в кинотеатры	Снижение с 16% → 5%	France 5,5% · Poland 8% · Germany 7% · Italy 10%
5.2	Налоговый кредит 25–30% для производителей	Производство 25–30% · VFX 30–35% · ITC 25% + 5% uplift · cap 1,5 млрд тг	UK AVEC 34% · Italy 40% · Germany 30% · France 20–30%
5.3	R&D-вычет 175% для VFX и анимации	Доп. ст. 134-1 НК РК · мультипликатор 1,75×	Australia PDV 30% · Canada SR&ED 15–35% · UK VFX 39%
5.4	«Карта творческого работника РК»	Спецрежим для самозанятых: фикс. платёж + соц. страх. по «прерывистой» модели	France <i>intermittent du spectacle</i>
5.5	Tax Shelter (налоговое стимулирование инвестиций)	Вычет 150–200% из базы КПН/ИПН + KORZ + 3–5% · cap 15 млрд тг/год	Belgium 421% + EURIBOR + 4,5 п.п. (€2,4 млрд частных инвестиций 2003–2022)
5.6	СЭЗ «Almaty / Astana Film Park»	0% КПН на 10 лет · 0% НДС на импорт · ускоренная амортизация (3 года)	Cinecittà · Studio Babelsberg · Pinewood
5.7	ATA Carnet — временный ввоз оборудования	РК член ATA Carnet с 01.04.2017 · расширение ст. 219 ТК ЕАЭС	Лучшая практика 78+ стран ATA Carnet

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ**Бюджетный эффект — окупаемость за 4–6 лет****ПЕРВИЧНЫЕ «ПОТЕРИ» БЮДЖЕТА****17–28** млрд тг/год

в первые 2–3 года:

- НДС-льгота — 3–5
- Налоговый кредит — 8–12
- R&D — 1–2
- Самозанятые — 0,5–1
- Tax Shelter — 3–5
- СЭЗ — 1–3

ТОЧКА НЕЙТРАЛЬНОСТИ**4–6 лет**

Мультипликатор OECD / Olsberg SPI: 2–3×

Кейсы окупаемости:

- Италия — окупаемость за 4 года
- Канада Quebec — \$1,5 млрд экспорт услуг
- Северная Ирландия — £251 млн (GoT)

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ВЫВОД

Все 7 мер — не «льготы для отрасли», а **инвестиции в инфраструктуру креативной экономики**. Возврат — через рабочие места (5 000+), НДС от роста рынка, кинотуризм, экспорт услуг. Мера 5.5 (Tax Shelter) предлагается поэтапно: оценка реализуемости 6 мес → опытный проект 2027–2028 (3–5 млрд тг) → полный запуск 2029+.

ПОЭТАПНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ**Дорожная карта 2026–2030****Q3 2026****Краткосрочные**

Пакет поправок в НК РК (НДС, ИПН, налоговый кредит) · Карта Абай · Оценка реализуемости Tax Shelter (АРРФР + МКИ + ГЦПНК + АФК + CIAQ)

2027**Среднесрочные**

Возобновление рибейтов (35% + 5 бонусов) · Опытный проект Tax Shelter (3–5 млрд тг) · ATA Carnet кампания КГД

2028**Стратегические**

СЭЗ «Film Park» (Алматы + Астана) · Расширение R&D-вычета на VFX/анимацию · «Карта творческого работника» — операционный запуск

2029–2030**Масштабирование**

Tax Shelter — полный запуск (cap 15 млрд тг/год) · Независимая оценка эффекта (Olsberg SPI методология) · Расширение на смежные КИ (анимация, видеоигры)

Межведомственная Рабочая Группа по реформе креативных индустрий (МРГ-КИ)

От реформы кино — к комплексной реформе всех креативных индустрий РК · главный системный запрос Рабочей группы

Спикер — Давид Хамитович Туганов, Президент CIAQ (Альянс креативных индустрий Казахстана)

КОНТЕКСТ

Креативная экономика РК — фрагментированная координация

РАЗМЕР СЕКТОРА**≈3,2% ВВП**

29 индустрий в 6 кластерах (по Концепции КИ 2026–2030). 46 600+ субъектов МСБ.

КООРДИНАЦИЯ**8 ведомств
без единого координатора**

МКИ · МНЭ · Минфин · КГД · МИИ ЦР · МНВО · МТС · МПС

ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОБЕЛ**Нет единого центра принятия решений**

Каждое ведомство — своя повестка, своя стратегия, свой бюджет. Сектор как целое не управляется.

СИСТЕМНАЯ ДИАГНОСТИКА

Реформа киноиндустрии (3 фискальных направления — ЕАИС, рибейты, налоги) — **часть более широкой задачи**: создания институциональной рамки для всей креативной экономики РК. Без координационного центра реформы кино, музыки, gamedev, fashion, дизайна будут происходить параллельно и неэффективно.

Все создали *межведомственный механизм по ВСЕМУ креативному сектору*

СТРАНА	ОРГАН	УРОВЕНЬ	ОХВАТ
 Колумбия	Consejo Nacional de la Economía Naranja	Президентский декрет (Ley 1834/2017), при МК + 12 ведомств	Все CCI (Orange Economy)
 Великобритания	Creative Industries Council (CIC)	Public-private, DCMS + DBT	9 sub-sectors (полный CCI)
 Южная Корея	КОССА (Korea Creative Content Agency)	Агенция при MCST (Act 9657/2009)	Кино, ТВ, gamedev, музыка, webtoons
 Франция	CSF ICC (Conseil National de l'Industrie)	Межвед. при Премьер-министре	12 sub-sectors (полный CCI)
 Индонезия	Ministry of Creative Economy (Bekraf)	Отдельное министерство	17 sub-sectors
 ОАЭ	Cultural & Creative Industries Council	При Минкультуре + Cabinet strategy	12 sub-sectors
 Германия	Initiative Kultur- und Kreativwirtschaft	Joint BMW + BKM	11 sub-markets
 Сингапур	IMDA + NAC + STB tri-agency	3 министерства, joint working groups	Все CCI
 Сауд. Аравия	Ministry of Culture + 11 Commissions	Министерство при Cabinet	16 sub-sectors
 Россия	ФЗ + АНО «Креативная экономика»	Рамочный закон + Минэк + Совет при Президенте	IT, реклама + классические CCI
 ЕС	Creative Europe (DG EAC + CONNECT)	Программа ЕК (cross-DG)	Все CCI
 Австралия	Creative Australia + Office for the Arts	Statutory agency arm's length	Полный спектр

КЛЮЧЕВОЙ ВЫВОД

Изолированная МРГ только по кино — региональная аномалия. В 12 проанализированных странах ВСЕ создали межведомственную координацию по ВСЕМУ креативному сектору. Кино — лишь один из 9–17 субсекторов в общей рамке.

Три эталона для синтеза в МРГ-КИ

🇪🇸 КОЛУМБИЯ (БАЗОВАЯ МОДЕЛЬ)

Consejo Nacional de la Economía Naranja

Унитарная президентская республика (как РК). Совет при МК с 12 ведомствами создан президентским декретом — прямой нормативный шаблон. 7-летние налоговые каникулы для ССИ компаний. Áreas de Desarrollo Naranja = креативные зоны.

Взять: Состав совета + закон 1834/2017 как референс для рамочного закона РК

🇰🇷 КОРЕЯ (ОПЕРАЦИОННАЯ)

КОССА — единый operator

Слияние разрозненных агентств в один operator (2009): экспорт контента \$5 → \$13,2 млрд (×2,6 за 15 лет). Бюджет ×3,5 за 3 года (504 → 1 744 млрд KRW).

Взять: Идея единого operator «Creative KZ / QazContent» при МКИ — 5 бюджетных линий КОССА

🇦🇪 ОАЭ (ПОЛИТИЧЕСКАЯ РАМКА)

National Strategy 2031 + Royal Patronage

Petrostate в транзите (как РК). Цель «5% ВВП к 2031» — измеримый политический ориентир. Royal patronage = политический вес сектора. Dubai 8 300 → 15 000 creative companies.

Взять: Национальная стратегия КИ + КРІ «доля КИ в ВВП к 2030» + патронаж Премьера/Президента

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

МРГ-КИ при Канцелярии Премьер-Министра РК

ГЛАВНЫЙ СИСТЕМНЫЙ ЗАПРОС

Создание Межведомственной рабочей группы по комплексной реформе креативных индустрий (МРГ-КИ) при Канцелярии Премьер-Министра Республики Казахстан под руководством Заместителя Премьер-Министра — Министра культуры и информации А.Г. Балаевой.

Состав МРГ-КИ

ГОСУДАРСТВО (12 ВЕДОМСТВ)

МКИ · МНЭ · Минфин · КГД · МИИ ЦР · МНВО · Минюст · МТС · МТИ · АЗРК · АСПИР · МИД

ИНСТИТУТЫ РАЗВИТИЯ (3)

МФЦА (юрисдикция фондов и IP) · **Astana Hub** (IT/digital-субсекторы: gamedev, анимация, VFX) · **QazTrade** (экспорт продукции и услуг KI)

ОТРАСЛЕВАЯ КОАЛИЦИЯ

CIAQ · Лига кинематографистов · НПП «Атамекен» · Tolqyn Film Fund · Dala Edge · отраслевые эксперты

Мандат МРГ-КИ

- Разработка пакета поправок в Закон 212-VI, НК РК, КоАП РК
- Координация реформ по 29 индустриям в 6 кластерах
- Согласование бюджетов через Минфин и АСПИР
- Мониторинг KPI «доля KI в ВВП = 5% к 2030»
- Координация с акиматами Алматы / Астаны / регионов
- Открытая публичная отчётность 1 раз в полгода

2026–2030: от Рабочей группы к национальной стратегии КИ

Q3 2026 · ЗАПУСК

Учреждение МРГ-КИ

Распоряжение Канцелярии
Премьер-Министра РК ·
Утверждение состава · Первое
заседание · Пакет реформы кино
как пилот

Q1 2027 · СТРАТЕГИЯ

Стратегия КИ до 2030

На базе Концепции 2026–2030 ·
KPI = 5% ВВП · 29 индустрий → 6
национальных программ ·
Бюджет 50+ млрд тг

2027–2028 · РЕФОРМА

Законодательство

Пакет поправок: НК · КоАП · 212-
VI · бюджетный кодекс · трудовое
законодательство для
самозанятых · IP-режимы

2029–2030 · МАСШТАБ

Институционализация

Создание единого operator «Qaz
Content» (по КОССА) ·
Региональные creative-зоны (по
Орхо-Naranja) · Экспорт КИ —
\$200 млн/год

СВЯЗЬ С РЕФОРМОЙ КИНО

Реформа киноиндустрии (3 блока: ЕАИС + рибейты + налоги) — **пилотный проект МРГ-КИ**. Если МРГ-КИ доказывает работоспособность на кино — модель распространяется на музыку, gamedev, fashion, дизайн, gastronomy в 2027–2028.

Просим поддержать **3 действия**

1. **Внести в Канцелярию Премьер-Министра РК официальное обращение** о создании Межведомственной рабочей группы по комплексной реформе креативных индустрий (МРГ-КИ) под руководством А.Г. Балаевой
2. **Инициировать в Мажилесе пакет поправок** в Закон РК «О кинематографии» № 212-VI ЗРК + новую статью КоАП РК о штрафах за неподключение к ЕАИС (по модели ст. 19.7.7 КоАП РФ — 0,1–4% выручки)
3. **Поручить Минфину + МКИ + АСПИР проработать пакет 7 налоговых мер + рибейтную программу 35%+5×5%** в горизонте 2026 Q3 — для включения в проект бюджета 2027



ВОПРОСЫ · ОБСУЖДЕНИЕ · 15:30–16:00

Контакты Рабочей группы:

Туганов Д.Х. (CIAQ) · david@ciaq.kz · ciaq.kz/reforma-kino

Курмашев Э. (Tolqyn Film Fund) · Баталов А. (Лига) · Кикимов М.С. (Dala Edge)

Совокупный бюджетный эффект пакета 2026–2030

ГОД 1-2 (2026–2027)

22–33 млрд тг/год

- Рибейты (5 млрд)
- НДС-льгота на билеты (3–5)
- Налоговый кредит ramp-up (8–12)
- R&D + самозанятые + СЭЗ (1,5–4)
- Tax Shelter (оценка реализуемости + опытный проект) (3–5)

ГОД 3-4 (2028–2029)

50–80 млрд тг/год

Прямой экономический эффект:

- Привлечённые иностранные проекты: 5–10/год
- Рост локального производства: ×2 от базы
- +5 000 рабочих мест в киноотрасли
- Экспорт услуг: \$30–60 млн/год
- Кинотуризм: +\$50–100 млн/год

ТОЧКА НЕЙТРАЛЬНОСТИ — 4–6 ЛЕТ

К 2030 году совокупный эффект превышает совокупные «потери» бюджета. Мультипликатор OECD/Olsberg SPI 2–3× — единая методология для всех 7 мер.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Документальная база Рабочей группы — 6 документов

ДОКУМЕНТ	ОБЪЁМ	НАЗНАЧЕНИЕ
Сводное резюме (расширенное)	4 500 слов · 13 таблиц	Главный документ пакета для гос. органов
Краткая справка Рабочей группы	1 страница А4	Для презентаций, печати на бланке коалиции
Аналитическая записка	13 200 слов · 26 таблиц · 183 источника · 18 юрисдикций	Глубокая фискальная аналитика 3 проблем
FAQ — 7 налоговых мер на пальцах	4 000 слов · 12 таблиц	Числовые примеры для членов Рабочей группы
Приложение 6W	7 000 слов · 22 таблицы	Метод Кто/Что/Где/Когда/Почему/Как — стандарт OECD/World Bank
Матрица 17 ведомств	10 000 слов · 20 таблиц	Адресные обращения с предложениями к каждому ведомству

ДОСТУП

Все 6 документов с web-readers + DOCX — на ciaq.kz/reforma-kino/documents. Координаторы подготовки: Туганов Д.Х., Курмашев Э., Аскарлов О., Баталов А., Кикимов М.С.

ПРИЛОЖЕНИЕ С

Состав Рабочей группы — 4 организации + независимые эксперты

СИАQ (АЛЬЯНС КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ)

- Туганов Д.Х. — Президент СИАQ
- Курмашев Э. — Координатор Комитета по развитию киноиндустрии / CEO Tolqyn Film Fund
- Ларионова Е. — Со-координатор Комитета

ЛИГА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ КАЗАХСТАНА

- Баталов Айдар — Председатель правления
- Аскарлов Олжас — Заместитель председателя правления по стратегическим вопросам

НПП «АТАМЕКЕН»

- Тикенов Е.А. — Руководитель отраслевого совета (Комитет по интеграции креативных индустрий и туризма)

ПАРЛАМЕНТСКАЯ ИНИЦИАТИВНАЯ ГРУППА

- Тау Нургуль — Депутат Мажилиса РК VIII созыва, Секретарь Комитета по социально-культурному развитию, фракция «Respublica»

НЕЗАВИСИМЫЕ ЭКСПЕРТЫ ОТРАСЛИ

Кикимов М.С. (Dala Edge Creative Tech Park) · Дармодехина А. (Movie Service) · Ли Е. (независимый продюсер) · Байганин Е. (продюсер, Лига) · Зубкова-Давлетчарова Ж. (Cinematika) · Смагулова Г. (Bori Works) · Ашимов А. (Cinerental) и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ D

Методология подготовки пакета — 18 юрисдикций · 183 источника

Использованные источники

- Законодательная база РК — adilet.zan.kz
- НК РК 2026 (Закон № 214-VIII от 18.07.2025)
- Закон РК «О кинематографии» № 212-VI ЗРК
- Официальные данные АЗРК, Минюста, КГД
- Министерство культуры РК (МКИ)
- Бюро национальной статистики
- Концепция КИ 2026–2030 (CIAQ + МКИ)
- Международные программы: BFI, KOFIC, CNC, AVEC, DFFF, NFI
- Olsberg SPI методология мультипликатора
- OECD Tax Policy Studies
- European Audiovisual Observatory
- UNESCO Re|Shaping Policies for Creativity
- HSE отчёты по ЕАИС РФ
- WIPO статистика IP
- World Bank Creative Economy report

Стратегические сессии (база)

- 17.02.2026 Астана · 19.02.2026 Алматы · 20.02.2026 Регионы (онлайн) — Концепция КИ 2026–2030
- 15.04.2026 Алматы · Тематическая стратсессия «Будущее кино Казахстана» (≈25 экспертов)
- 30.04.2026 Парламент РК · Открытое обсуждение под Депутатом Тау Н.

ПРИНЦИПЫ МЕТОДОЛОГИИ

Прямой анализ казахстанской законодательной базы · Сравнительный международный обзор 18 юрисдикций · Кросс-верификация фактов через 2+ независимых источника · Экспертная оценка Рабочей группы · Двухэтапная редакторская проверка

МАЖИЛИС ПАРЛАМЕНТА РК · 13 МАЯ 2026

Спасибо *за внимание*

Полный пакет документов: ciaq.kz/reforma-kino

Контакт Рабочей группы: david@ciaq.kz

Координаторы подготовки документов: Туганов Д.Х. (CIAQ) · Курмашев Э. (CIAQ / Tolqyn Film Fund) · Аскарров О. (Лига кинематографистов) · Баталов А. (Лига кинематографистов) · Кикимов М.С. (Dala Edge Creative Tech Park)

В составе Рабочей группы: CIAQ · Лига кинематографистов Казахстана · НПП «Атамекен» (Комитет по интеграции креативных индустрий и туризма) · независимые эксперты отрасли