Creative Industries
Alliance of Qazaqstan

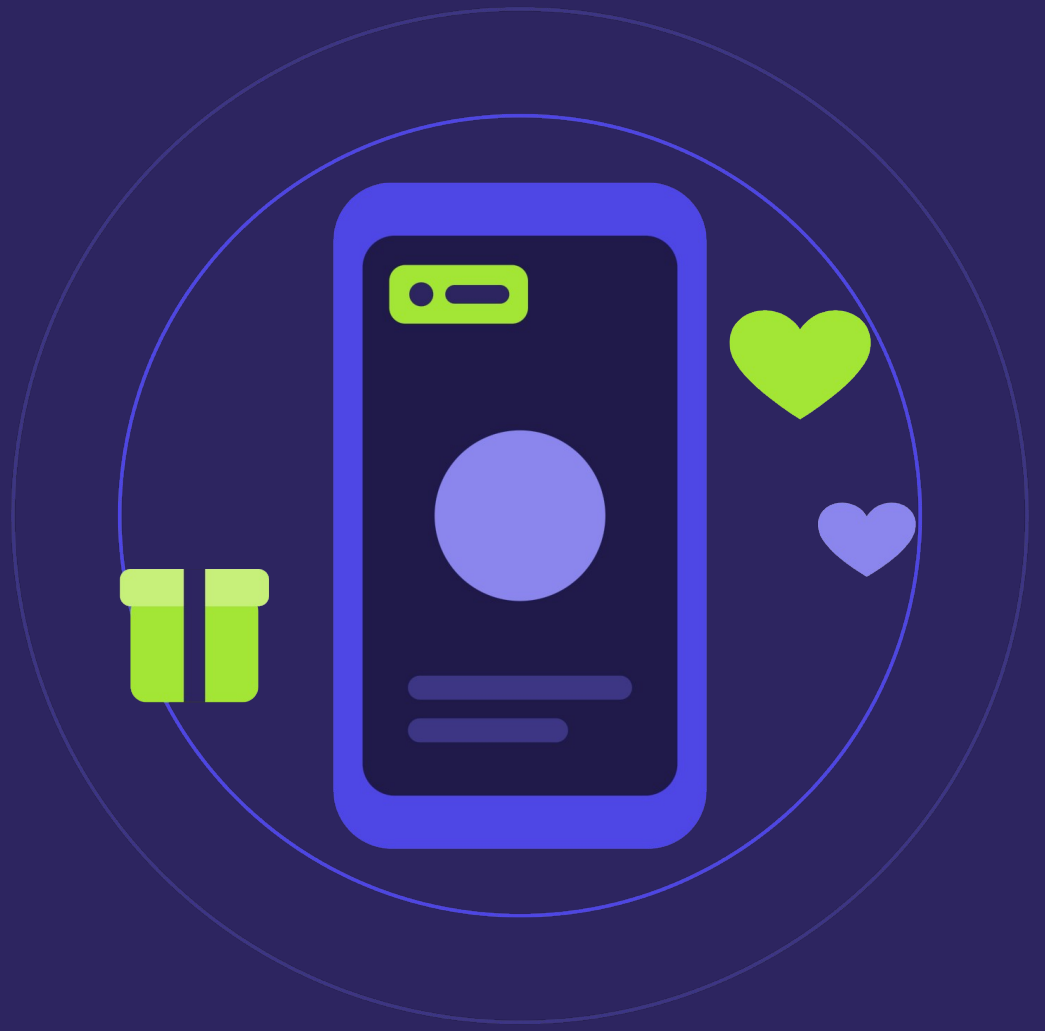
ОТРАСЛЕВАЯ ВСТРЕЧА «НОВЫЕ МЕДИА И МУЗЫКА» · ПРОЕКТ ЗАКОНА «О КРЕАТИВНОЙ ЭКОНОМИКЕ»

TikTok LIVE: как дать креаторам больше заработка в Казахстане

Что происходит, что мешает и что нужно закрепить, чтобы доход из эфиров был легальным и оставался в стране

Ягфаров Марат Ильдусович · направление «Новые медиа»

26 ноября 2026 · офлайн, Астана



Вход в профессию — телефон и желание выходить в эфир

ЧТО ПРОИСХОДИТ

LIVE — новая работа для молодёжи, и она растёт

ЮГО-ВОСТОЧНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ · I ПОЛУГОДИЕ 2026

95 млн+

авторов вышли в прямой эфир — на 50 % больше, чем год назад

40 млн+

человек впервые провели эфир за полугодие

1 из 3

новичков получил выплату уже в первые 30 дней

Вход в профессию — **телефон и желание выходить в эфир**. Цифры по двум регионам; по Казахстану официальной статистики рынка LIVE нет

Источник: BES.media, 28.08.2026, по данным TikTok

ЧТО ПРОИСХОДИТ

Зарабатывают не только звёзды

Выручка TikTok LIVE за 30 дней — $63 млн



Авторы с аудиторией до 50 тыс. подписчиков	**80,4 %**
Крупные авторы, 50 тыс. подписчиков и больше	**19,6 %**

$10 млн

в день зарабатывают креаторы на эфирах TikTok, по данным платформы

Четыре пятых выручки получают **небольшие авторы** — это массовая профессия, а не лотерея для звёзд

Источник: Digiday, 29.04.2025, по данным TikTok

ЧТО ПРОИСХОДИТ

Деньги платят зрители, в том числе из-за рубежа

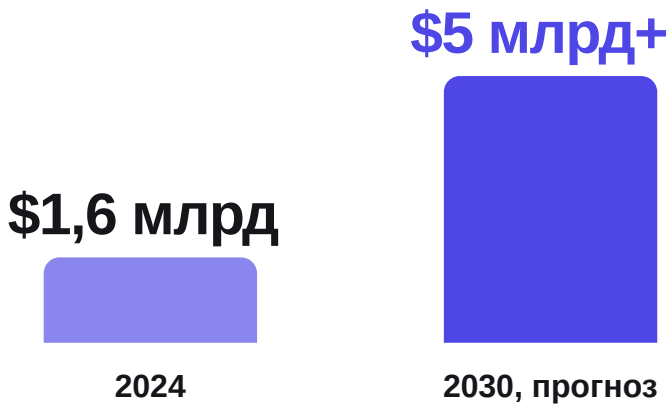
МИР · ВИРТУАЛЬНЫЕ ПОДАРКИ

≈$14,8 млрд

мировой оборот подарков в эфирах, +21,5 % за год

Оценка Stream Hatchet и Sensor Tower, вторичные данные

СОСЕДНИЙ РЫНОК · ТУРЦИЯ



Рынок прямых эфиров вырастет более чем втрое за шесть лет

Подарок из-за рубежа — это **экспортная выручка**, если автор может легально её получить

Источники: voxbooster.com со ссылкой на Stream Hatchet и Sensor Tower, 2026; Türkiye Today, 07.11.2025 (отчёт TikTok и Kearney)

КАЗАХСТАН

Казахстанские стримеры уже в лиге лучших в Азии

ВЫСШАЯ НАГРАДА «LEGEND»

Руслан Нуртазин, @omgdnss

Один из шести авторов региона, получивших главную награду TikTok LIVE Community Fest 2026 в Бангкоке

НАГРАДА «GOLD»

Сабина, @pipikoldiko

За вовлечение аудитории в прямых эфирах

КУЛЬТУРА В ЭФИРЕ

Музеи в LIVE

Национальный музей РК и Музей искусств Алматы — в международной программе TikTok Live Comes Alive

Таланты есть, и их уже видят в регионе. **Не хватает правил, которые позволят им расти дома**

Источник: BES.media, 28.08.2026

⚠ ЧТО МЕШАЕТ

Три барьера между автором и легальным доходом

01

Непонятный статус подарков

Это доход, дарение или выплата платформы? Из-за неясности авторы боятся выходить из тени

02

Нет типового договора

У автора и агентства нет стандарта: какая доля, на какой срок, как выйти

03

Нет площадок и поддержки

Нет студий с техникой, обучения и выхода на зарубежную аудиторию

Пока правила неясны, **доход уходит в тень или за рубеж**, а государство не видит ни авторов, ни налогов

ПРЕДЛАГАЕМ · 1 · ЧТО НУЖНО КРЕАТОРАМ

Четыре меры, которые выведут доход из тени

01 · Простые и понятные правила

Разъяснение КГД по подаркам, упрощённый налог и налоговые каникулы на 1–2 года для новых авторов и студий

02 · Креативный парк

Студии и техника под одной крышей, льготы по аренде и налогам

03 · Выплаты и финансы

Быстрые выплаты и кредит на оборудование под доход автора

04 · Обучение и стажировки

Съёмка, продюсирование, продажи в эфире

Главное — первая мера: **понятный статус подарков** превращает серый доход в налоги

ПРЕДЛАГАЕМ · 2 · ЧТО БЕРЁТ НА СЕБЯ ИНДУСТРИЯ

Индустрия готова взять часть работы на себя

Ассоциация авторов и агентств

Кодекс действий и типовой договор: доля, срок, выход

Обучение

Безопасный стриминг и налоговая грамотность для авторов

Открытые данные

Данные по рынку, чтобы решения опирались на цифры

Государство задаёт правила, **индустрия отвечает за поведение и данные** — так ответственность делится честно

ЧТО ПОЛУЧИМ

Больше авторов, больше денег остаётся в стране

Больше авторов и студий

И больше контента из Казахстана

Деньги остаются дома

Доход и налоги — в Казахстане

Профессия для молодёжи

Работа, в которую можно войти с телефоном

Легальный доход из-за рубежа

Подарки зрителей других стран — экспортная выручка

Понятные правила для эфиров — это **новые рабочие места и экспорт без больших затрат бюджета**

Материал по открытым данным на 24.11.2026. Ставку ИПН и применимость спецрежимов к стримерам нужно подтвердить в КГД

Creative Industries
Alliance of Qazaqstan

Эфир — это работа.
Пусть доход будет легальным и остаётся дома.

Альянс креативных индустрий Казахстана (CIAQ) готов передать рабочей группе предложения по правилам для LIVE-авторов и данные по рынку

Ягфаров Марат Ильдусович

Направление «Новые медиа» · Альянс креативных индустрий Казахстана (CIAQ)

info@ciaq.kz

ciaq.kz